

# **STADTTHEATER GRIES: TECHNISCHE AUSSTATTUNG**

## Beleuchtungstechnik:

- Lichtstellpult ADB vom Typ DOMINO 48 mit Speicherung
- Dimmer ADB DMX 512 48 ch. 2,5 Kw , 12 ch 5,0 Kw
- 33 Scheinwerfer Selecon 1000 W
- 12 Fluter Domino 1000w
- 04 Scheinwerfer Coemar Mod. PC 2000 W
- 04 Profilscheinwerfer Selecon 1000W 23 – 50°
- 02 Profilscheinwerfer Selecon 1000 W 12 – 28°
- 02 Optiken für Selecon 1000 W 90°
- 08 Profilscheinwerfer Coemar 1000W 22 – 40°
- 02 Profilscheinwerfer Coemar 1000W 15 – 28°
- 12 Scheinwerfer Par (61 - 62- 64°)
- 04 Domino Led 256 Farben, Steuerung über DMX 512

Alle Scheinwerfer sind mit Zubehör ausgestattet.

## **N.B. DAS THEATER VERFÜGT ÜBER KEINE FARBFILTERFOLIEN.**

## Tontechnik:

- 01 Mischpult Midas Venice 160 24 ing. Mic/Line --
- 02 Mikrofone Mod. Shure SM58 oder pgx24e/beta53 (Lavalier) (im Rack)
- 02 Mikrofone Mod. Shure SM58
- 02 Mikrofone Shure pgx24e/beta53 (Lavalier)
- 02 Richtmikrofone mit Phantomspeisung
- 02 fixe Boxen für den Saal
- 02 Lautsprecherboxen für die Bühne
- 02 Lautsprecherboxen für die Bühne mit Verstärker
- 03 Mikrofonständer
- 02 CD-Player (im Rack)
- 01 DVD-Player (im Rack)

## Technische Daten:

- 01 Traverse im Saal mit 16 Anschlusspunkten, Anschlüsse CEE 16 A
- 03 Traversen auf der Bühne mit 12 Anschlusspunkten, Anschlüsse CEE 16 A und motorisiert
- 12 Anschlusspunkte auf den Bühnenseiten, Anschlüsse CEE 16 A (06 rechts und 06 links)
- 01 Schaltkasten mit Klemmen 380 V dreiphasig mit Erdungsleiter
- 01 Stromverteiler mit Anschlüssen CEE 16 A
- 01 Anschluss CEE 32 A 380 V
- 01 Anschluss CEE 64 A 380 V

- 01 Anschluss CEE 125 A 380 V
- 06 motorisierte Züge
- 06 schwarze Kulissen
- 03 Deckenkulissen
- 01 schwarzer Bühnenhintergrund
- elektrischer Bühnenvorhang, von Bühne und Regieraum aus zu tätigen
- zur Verfügung stehende elektrische Leistung 50 Kw

#### VIDEOANLAGE

- Fixer Projektor Mod. Panasonic 4500 Ansi-Lumen, Duallampen-System, HDMI- und SVGA-Eingang im Regieraum und auf der Bühne
- Motorleinwand Maße ca. 5,0x9,0 m, im hinteren Bühnenbereich
- Sprechanlage mit 4 Anschlüssen
- Nebelmaschine mit Steuerung in DMX 512 oder analog

Fläche Zuschauerraum 325 m<sup>2</sup>