



"Bozen ist bereit, und wenn man es begleitet und ihm zuhört, ist es auch seine Gemeinschaft, seine Bürgerinnen und Bürger. Es ist sogar bereit für ein Projekt von Hauskonzerten, die das ganze Jahr über, jeden Monat des Jahres, in Häusern, Gärten, Terrassen und Kellern organisiert werden."

– Maria, 24homes 2023

Die Projektidee

Nach dem Erfolg der Projekte 2023/2024, der Sommeredition der „Secret Gardens“ (2024), der öffentlichen Jam Session im Palais Campofranco, im Zentrum der Stadt Bozen (2025), engagiert sich 24homes - dank der ständigen Unterstützung der Gemeinde Bozen - Amt für Familie, Frauen, Jugend und Soziales - und der Autonomen Region Trentino-Südtirol, erneut, auch auf regionaler Ebene, um neue Verbindungen zwischen der Stadt und ihren Einwohnern*innen herzustellen und zu stärken, ihre Räume und Künstler*innen aufzuwerten und die Idee der „offenen Türen“ zu verbreiten: Aufmerksamkeit und Offenheit für „den/die Andere(n)“, Entwicklung und Aufbau menschlicher Beziehungen, auch nur zu den eigenen Nachbar*innen.

24homes hat weiterhin eine wichtige Aufgabe: Das Projekt will jungen Talenten die Möglichkeit geben, in unkonventionellen Räumen in ganz Bozen aufzutreten, um Musik und Kunst im Alltag der Stadt besser zugänglich und präsent zu machen. Die Initiative ist von großem kulturellen und sozialen Wert, da sie nicht nur junge Künstler*innen unterstützt, sondern auch das Bewusstsein und die Wertschätzung für die Kunst bei den verschiedenen Publikumsgruppen erhöht. Die Idee, unkonventionelle Bühnen zu nutzen, ist eine besondere Herausforderung für die verschiedenen Teilnehmer*innen des Projekts und könnte eine neue semantische Interpretation privater und vertrauter Räume ermöglichen, die zu diesem Anlass zu Räumen des Miteinanders und der Gemeinschaft werden. Auf diese Weise verwandelt sich die Gemeinde Bozen in ein echtes „diffuses Theater“, das die Musik direkt mit den Bürger*innen in Kontakt bringt. Dieser Ansatz kann eine stärkere Teilnahme und Eingliederung fördern, indem er versucht, auch Personen miteinzubeziehen, die nicht an diese Art von Veranstaltungen gewöhnt sind. Abschließend ist die Konzentration auf junge Künstler*innen von entscheidender Bedeutung, da sie dadurch eine Plattform erhalten, um sich auszudrücken und ihre Leidenschaft für Musik zu teilen. Diese Gelegenheit fördert nicht nur die Entwicklung neuer Generationen von Musiker*innen, sondern schafft auch einen Raum für die

Verbindung zwischen Künstler*innen und Publikum und fördert eine Gemeinschaft, die sich des kulturellen und künstlerischen Wertes ihrer Stadt bewusst ist.

Die Konzerte von 24homes sind auch, und das sollte nicht vergessen werden, eine kleine Arbeitsmöglichkeit für junge Musiker*innen, gerade um die Performance und die Arbeit im kulturellen Bereich zu verbessern.

Was ist 24homes?

24 Hauskonzerte und 24 Privatwohnungen verteilt über die ganze Stadt Bozen. Ein musikalischer Adventskalender, der Künstler*innen und Bürger*innen in einer wohnlichen Atmosphäre zusammenbringt und Momente des Beisammenseins ermöglicht. Die Hauskonzerte öffnen Räume der Begegnung im kleinen Kreis, in denen Menschen ihre Leidenschaft für Musik teilen können und durch die Kunst das Gemeinschaftsgefühl gestärkt wird.

Entdecke das Projekt!

Das Projekt umfasst die Organisation und Durchführung von **24 Hauskonzerten** mit einer Dauer von maximal 30 Minuten **in 24 verschiedenen Privathäusern in allen Stadtteilen von Bozen**.

Die Kandidat*innen (**unter 35 Jahren**), **aus der ganzen Region Trentino-Südtirol stammend**, **treten in Privatwohnungen auf, die von der künstlerischen Leitung im Voraus besichtigt und ausgewählt werden**. Jede der Veranstaltungen, die vom 1. bis zum 24. Dezember stattfinden, wird mit Videos und Fotos dokumentiert, die gleichzeitig auf eigens dafür eingerichteten sozialen Seiten ([Instagram](#) und [Facebook](#)) geteilt werden, so dass ein origineller und neuartiger Adventskalender entsteht. Ein Arbeitsteam wird das gesamte Projekt begleiten und Fotokarussells werden jeden Tag die Beziehung, die Performance und die Interaktion zwischen Gästen und Künstler*innen darstellen.

Ausschreibungen und Bewerbungen

Das Projekt wird durch **zwei unterschiedliche öffentliche Ausschreibungen** entwickelt: Die erste richtet sich an Bürgerinnen und Bürger, die eine Veranstaltung in ihrer eigenen Wohnung ausrichten möchten, und die zweite an Künstlerinnen und Künstler, die in einem außergewöhnlichen Raum auftreten und ihre Musik darbieten möchten. Nach einem sorgfältigen Auswahlverfahren wird das Team Wohnungen und Künstler*innen auswählen, die dann in einem detaillierten Kalender mit den Paarungen (Stadtviertel-Künstler*in) aufgenommen werden. Der Aufruf zur Einreichung von Bewerbungen endet am 31. Oktober 2025. Das Ergebnis der Auswahl wird dann bis spätestens 24. November per E-Mail mitgeteilt.

FAQ

Was ist ein Hauskonzert?

Dabei handelt es sich um eine musikalische Darbietung, die in einem Privathaushalt stattfindet. Hauskonzerte sind ein besonderes Erlebnis für Gastgeber*innen, Interpret*innen und Teilnehmer*innen, wobei jede Veranstaltung einzigartig ist. Dabei haben alle Hauskonzerte folgende Merkmale gemeinsam:

- Die Veranstaltung findet in einem Privathaushalt statt
- Das Publikum besteht sowohl aus Gästen, die sich über die E-Mail 24homesbz@gmail.com anmelden, als auch aus Freund*innen der Hosts, Kolleg*innen, Nachbar*innen usw. (immer abhängig von der Größe der einzelnen Orte)
- die Künstler*innen treten meist in kleinen Ensembles auf
- die Künstler*innen spielen akustisch, ohne jegliche Verstärker
- der/ die Gastgeber*in stellt einen Tisch bereit und deckt ihn mit Speisen und Getränken, die entweder vom Host selbst und/oder von Gästen mitgebracht werden
- das Publikum sitzt auf dem Boden, auf etwaigen anderen Sitzmöglichkeiten (Sofa, Stühle..) oder bleibt einfach stehen
- die Vorstellung dauert etwa eine halbe Stunde, von 17.30 bis 18.00 Uhr

Wer ist ein Gastgeber*in/Host?

Ein Host öffnet das eigene Zuhause für das Hauskonzert und schafft die passende Umrahmung dafür. Wer eine solche Veranstaltung organisiert, möchte seine/ ihre Leidenschaft für die Musik mit anderen Menschen teilen und Momente ermöglichen, in denen man gemeinsam Kunst erleben kann.

Dank der Gastgeber*innen können sich die Künstler*innen in einem alternativen und intimeren Umfeld präsentieren und direkt mit Musikliebhaber*innen in Kontakt treten.

Wie werden die Künstler*innen ausgewählt?

Um vom Team von 24homes für dieses Projekt ausgewählt zu werden, müssen die Künstler*innen das Bewerbungsformular vollständig ausfüllen. Die wichtigsten Auswahlkriterien sind Erfahrung und hochwertige Inhalte, wie Videos von vergangenen Aufführungen, professionelle Fotos und Links zu Social-Media-Plattformen. Da die Performance in einem Zuhause stattfindet, werden akustische Performances und Ensembles von nicht mehr als drei Personen bevorzugt. Alle Künstlerinnen und Künstler werden vergütet.

Wie kann ich an den Veranstaltungen teilnehmen?

Alle sind eingeladen, an 24homes teilzunehmen. Für die Teilnahme ist eine Reservierung erforderlich, die vom Team von 24homes nach Verfügbarkeit bestätigt wird. Dafür und für weitere Informationen oder Anfragen wende dich bitte an: 24homesbz@gmail.com.

REPRESENTATIVE ASSOCIATION

Teatro Cristallo

TEAM

Artistic direction Greta Marcolongo

Assistant manager Martina Mattevi

Assistant coordinator Lucia Rose Buffa

Social media manager, photos & videos

Asia De Lorenzi, Samira Mosca, Marina Baldo, Lucia Rose Buffa

Translation, reservation and artist assistance Anna Zuenelli

24homes ist ein Projekt, das finanziert und unterstützt wird von:

