

# DAS EXPOSITUM DES MONATS

## im Stadtmuseum Bozen

Nr. 44 – August 2015: Apokalypse im Bild.  
Albert Stolz und der Erste Weltkrieg

Albert Stolz,  
„Krieg“ (Die  
apokalyptischen  
Reiter), 1926.  
Tempera auf  
Leinwand, 130 x  
250 cm (im  
Rahmen).  
Stadtmuseum  
Bozen, Inv.Nr. C  
593 (=CM6749)



„Wenn die Staaten zu den Waffen rufen, dann ziehen unheimlich und schauervoll im fahlen Dämmergrau der Vernichtung, wie sie der heilige Johannes in seiner Offenbarung geschildert hat, die vier apokalyptischen Reiter, Tod, Krieg, Hunger und Pest, über die Lande“ (K.Th.Hoeniger).

Der Bozner Maler Albert Stolz (1875-1947) gehört zusammen mit seinen älteren Brüdern Ignaz und Rudolf zu den namhafteren Tiroler Künstlern der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. 1915-1916 erlebte er den Ersten Weltkrieg als Kriegsmaler des Bozner Standschützenbataillons an der Südfront im Gardasee-Gebiet.

In nur wenigen, dafür aber monumental gestalteten Werken thematisiert er nach Kriegsende seine Erfahrungen und Visionen, tief beeindruckt vom existentiell mitreißenden Schaffen des Zeitgenossen Albin Egger-Lienz (z.B. dessen Gemälde „Finale“ von 1918), der ebenfalls in Bozen lebte und den er gut gekannt hat. Das 1926 auf der Kunstbiennale in Bozen erstmals öffentlich präsentierte Werk „Krieg“ hat ein Pendant mit dem Titel „Frieden“ (Hoeniger, Abb.162; im Privatbesitz). „Bewusst und absichtlich hat Albert Stolz in diesen Bildern sein Kriegserlebnis künstlerisch nicht mit den ihm so vertrauten heimatlichen Ausdrucks-mitteln darzustellen versucht, sondern eine mehr akademisch wirkende Form gewählt, um in einer für alle Menschen in gleicher Weise gültigen und verständlichen Fassung die ewige Wahrheit vom Fluch des Krieges und vom Segen des Friedens malerisch zu gestalten“ (K.Th.Hoeniger).

**Text:** Stefan Demetz **Bilder:** Stadtmuseum Bozen **Literatur:** Karl Theodor Hoeniger, Südtiroler Volksleben in 170 Gemälden und Zeichnungen von Albert Stolz (1875-1947), Bozen 1951, 94 mit Abb. 161. Carl Kraus, Zwischen den Zeiten. Malerei und Graphik in Tirol 1918-1945, Lana 1999, 191.



Albert Stolz, Selbstbildnis 1914. Öl auf Leinwand, aufgezogen auf Karton. Stadtmuseum Bozen, Inv.Nr. C 591 (=CM 4631)



Città di Bolzano  
Stadt Bozen  
Assessorato alla Cultura  
e alla Convenienza  
Assessorat für Kultur und  
aktives Zusammenleben

bz.history  
City Service Time

Oggetto del mese  
Exponat des Monats  
Exhibit of the Month