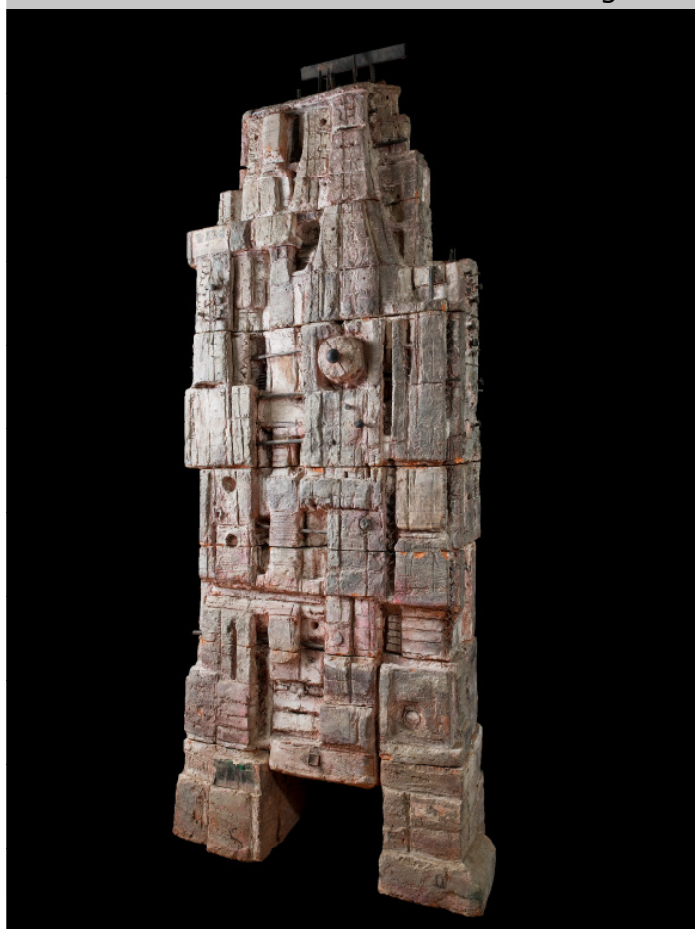


# DAS EXPONAT DES MONATS im Stadtmuseum Bozen

Nr. 38 – Februar 2015 – Die *Komprimierte Stadt* über  
der Stadt

„.. In dieser vertikalen Stadt, in dieser **komprimierten Stadt**, wo alle Lücken sich zu füllen versuchen und wo jeder Zementblock mit anderen Zementblöcken verschmilzt, öffnet sich eine Art Gegenstadt...“ (Italo Calvino, *Marcovaldo*)

Die **Komprimierte Stadt** ist eine Terrakotta-Skulptur aus acht aufeinandergesetzten Blöcken des Bildhauers Enrico Carmassi. 1897 in La Spezia geboren und an der Akademie in Carrara ausgebildet, eröffnet er 1922 in seiner Geburtsstadt eine eigene Werkstatt, nähert sich den heimatischen Futurismus-Kreisen und wird einer der Förderer des von Marinetti ins Leben gerufenen *Premio del Golfo*. In diesem Umfeld lernt er die Bozner Malerin Tullia Socin kennen, die er 1943 heiratet und mit der er bis zu seinem Tod in Turin 1975 zusammenlebt. Die beiden Künstler arbeiten eng zusammen: Enrico Carmassi führt die plastische Gestaltung der Werke aus, Tullia Socin kümmert sich um die farbigen Patinierungen.



Das Werk stammt aus der letzten Schaffensperiode des Künstlers und ist gewissermaßen der Endpunkt seines Suchens. Einerseits weist die Thematik die Großstadt darzustellen tatsächlich auf ein Thema, das dem Futurismus lieb und teuer war, andererseits fügt sie sich ein in jenes Klima der Erneuerung der plastischen Formensprache, das sich nach dem Zweiten Weltkrieg durchsetzt, wobei die Technik der Collage eingesetzt und mit dem Potential des Materials – die Terrakotta – experimentiert wird, beginnend bei einer dynamischen Behandlung der Oberfläche durch Auskratzen und –stemmen und unter Einsatz ihrer unregelmäßigen Volumen.

Auch die Monumentalität der Dimensionen kommt im Schaffen des Künstlers immer wieder vor, der im Laufe seiner Karriere sich oft mit der Schaffung sowohl von Denkmälern wie von großen Werken auseinandersetzt.

Die *Komprimierte Stadt* wurde mit Absicht im Turm des Stadtmuseums aufgebaut – im Angesicht der realen Stadt.

Enrico Carmassi, *Komprimierte Stadt*, um 1967-68.  
Terrakotta farbig patiniert, 212 x 90 x 37 cm

Texte: Giovanna Tamassia, Anna Zinelli, Stefan Demetz (Übers.) Bilder: Fondazione Socin, [www.fondazioneSOCIN.it](http://www.fondazioneSOCIN.it)



Città di Bolzano  
Stadt Bozen  
Assessorato alla Cultura  
e alla Convivenza  
Assessorat für Kultur und  
aktives Zusammenleben

**bz.history**  
City Space Time

Oggetto del mese  
Exponat des Monats  
Exhibit of the Month

FONDAZIONE  
**Socin**  
fs